

МБУК «Чистопольская МЦБ»



Читаем о Холокосте

*Рекомендательный аннотированный список литературы
для читателей 14+*



Чистополь 2021

День памяти жертв Холокоста каждый год отмечают 27 января. О чудовищной трагедии XX века написаны тысячи книг (и это не только «Дневник Анны Франк» или «Мальчик в полосатой пижаме»). И каждая — свидетельство страшных преступлений, которых не должно было случиться и которые всё-таки случились.

Поколениям, пришедшим в мир после Второй мировой войны, уроки огромной беды, не то, чтобы забылись, но как-то уходят на второй план. Холокост — это одна из самых трагических страниц того периода. Как-то так сложилось, что, вспоминая ужасы Великой Отечественной войны, мы говорим об убитых солдатах, военнопленных, истреблениях и унижениях мирных граждан. А ведь между тем, эту категорию мирных граждан можно несколько расширить. Можно выделить еще одну категорию безвинно пострадавших — дети. Зачастую эти маленькие узники, едва в своей жизни научившись произносить отдельные слова и еще неуверенно стоя на ногах, содержались без должного ухода и надзора, их также убивали, над ними так же издевались, их условия содержания в лагерях ничем не отличались от условий содержания взрослых...

Данный рекомендательный аннотированный список литературы направлен на привлечение внимания к чтению книг патриотической направленности о малоизученных страницах истории Второй мировой и Великой Отечественной войн, воспитание чувства уважения и гордости за Родину, формирование патриотических чувств, толерантного сознания, исторического мышления и сочувствия к жертвам геноцида. На примере литературных произведений показать, какие угрозы современному миру несут межнациональная рознь, расовая нетерпимость и пренебрежение к человеческому достоинству.

...«Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями» — израильский историк Иегуд Бауэр.

...«Сначала они пришли за евреями. Я молчал – я не был евреем. Затем они пришли за коммунистами. Я молчал – я не был коммунистом. Затем они пришли за профсоюзовыми работниками. Я молчал – я не был профсоюзовым работником. Затем они пришли за мной. Но уже не осталось никого, кто мог бы мне помочь» - пастор Мартин Нимеллер, узник нацистских лагерей



*Мама, отчего ты плачешь,
Пришивая мне на платье
Желтую звезду?
Вот такое украшенье
Хорошо б щенку на шею –
Я его сейчас же приведу.*

*А куда уводят наших,
Может, там совсем не страшно,
Может, там игрушки и еда?
Мне сказал какой-то дядя,
Сквозь очки в бумажку глядя,
Что назавтра нас возьмут туда.*

*Посмотри, какая прелесть,
Вот оркестр играет фрейлехс,
Отчего так много здесь людей?
Мама, ну скажи мне, мама,
Кто тут вырыл эту яму
И зачем нас ставят перед ней?*

*Что ты плачешь, ты не видишь –
Их язык похож на идиш,
Ну почему все пьяные с утра?
Может быть, в войну играют,
Раз хлопушками стреляют...
Мама, это вовсе не игра.*

*Мама, отчего ты плачешь,
Мама, отчего ты пла...*

Болтянская Наталья
(“Бабий Яр”. Авторская песня)



Акерман Диана «Жена смотрителя зоопарка»

В книге «Жена смотрителя зоопарка» Диана Акерман с блеском, юмором и бесконечным сочувствием к своим героям воплотила подлинную историю войны и величия человеческого духа. В ней рассказывается о героической чете Жабинских, владельцах Варшавского зоопарка, которые во время Второй мировой войны прятали в разоренных вольерах людей из еврейского гетто и таким образом спасли около трехсот жизней. Это ошеломляющий и трогательный рассказ о людях и животных, о глубинных связях между человеком и природой; гимн красоте, тайне и неистребимости жизни. В марте 2017 года на все мировые экраны вышел одноименный фильм с участием Джессики Честейн и Даниэля Брюля. Впервые на русском языке!

читать онлайн:

https://royallib.com/read/akerman_diana/gena_smotritelya_zooparka.html#0



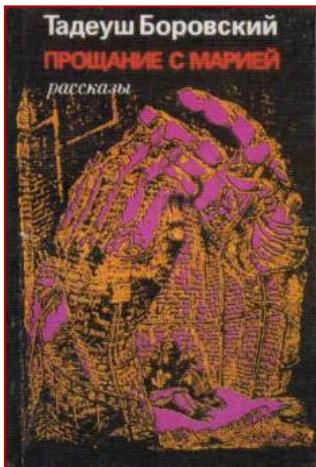
Биргер Труди «Завтра не наступит никогда»

Труди Биргер жила счастливой жизнью подростка из культурной и обеспеченной семьи: ходила с няней на танцы и каток, носила красивые платья и ни в чём не нуждалась. С приходом к власти нацистов её жизнь сильно меняется: сначала семья вынуждена переехать в квартиру поменьше, потом заканчивается еда, затем приходится несколько дней прятаться от эсэсовцев в морозильной камере в подвале. В конце концов Труди с матерью оказываются в концлагере Штуттгоф. Мать теряет всякую волю к жизни после смерти мужа, и Труди приходится быстро повзросльеть, чтобы спасти себя и мать от верной смерти.

Книгу о пережитом и о чудесах, которые спасли, Труди Биргер написала много лет спустя, но ясно помнит чувства и мысли, занимавшие её в то время. На время заключения физическое и психическое развитие Труди будто остановилось, и после освобождения она чувствовала себя той же нескладной четырнадцатилетней девочкой, хотя была уже вполне взрослой девушкой. Так и в лагере её желания оставались порой совсем детскими. Главной мечтой, например, был горячий шоколад. Труди не только рассказывает свою историю, но и пытается осмыслить происходящее. И не находит оправдания никому.

читать онлайн:

<https://e-libra.me/read/412199-zavtra-ne-nastupit-nikogda-na-zavtrashnem-pozharische.html>



Боровский Тадеуш «Прощание с Марией» (сборник)

Талантливый польский писатель Т. Боровский (1922 - 1951) - бывший узник фашистского концлагеря в Освенциме. Главная трагедия концлагерей, к которой привела преступная логика их создателей, - это, по убеждению писателя, выраженному им в рассказах, истребление всего человеческого в жертве, принуждение под страхом смерти к покорности, расчетливое натравливание человека на человека. Боровский рассказывает о том, что действительно

должен знать каждый. Все мы читали произведения о войне, хотя бы в рамках школьной программы. Но о чем обычно думают, услышав о концлагере? О зверствах фашизма, мучениях заключенных, палачах и жертвах. Все это, конечно, было. Но самое страшное было в том, что люди, помещенные в такие условия, теряли свой человеческий облик. Вот мать бежит от зовущего ее ребенка, лишь бы ее отправили на работы, а не на смерть. Вот бывалые лагерники с нетерпением ждут эшелон с евреями, которых они помогут загнать в газовую камеру, ведь потом можно будет стащить кое-что из оставшихся от них вещей. Вот оголодавший заключенный рассказывает о том, что мозг расстрелянного товарища такой нежный, что можно есть сырым. Да, все это было, и, если подумать, в этом нет ничего удивительного. Как остаться человеком, если с тобой обращаются со скотом, который можно взять и уничтожить, если он больше не может работать?... Также несколько рассказов сборника посвящены оккупации. Они написаны так, что просто удивляешься, что люди умудрились пережить это, а ведь кто-то даже посещал подпольные университеты, преподавал в них... Такие произведения заставляют задуматься о том, какая большая победа была одержана в 1945 году. Страшно представить, каким был бы мир сейчас, если бы фашистский режим победил. Поэтому очень важно помнить об этом периоде истории, чтобы не допустить повторения этого кошмара.

читать онлайн: https://mir-knig.com/read_244259-1

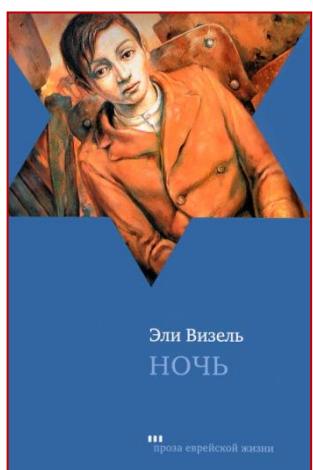


Бойко Вадим «После казни»

Автору книги было шестнадцать лет, когда его вывезли в фашистскую Германию. Юноша не мог смириться со своим рабским положением и семь раз бежал из лагерей, пока не попал в Освенцим. Но даже и в таком страшном лагере, как Освенцим, существовала подпольная организация Сопротивления. Вадим Бойко стал ее членом. Из десятков миллионов людей в фашистских тюрьмах и лагерях смерти выжили немногие. Одним из них оказался и я. Попав впервые в концлагерь, я дал себе клятву: выжить! Выжить, чтобы рассказать людям о

чудовищных злодеяниях фашизма. Книга эта рождалась в муках, она написана кровью моего сердца. Я искал беспощадные, острые как бритва слова и не находил. Рвал написанное и начинал заново. Я писал ночи напролет, а утром, забыв о завтраке, бежал на работу. С работы спешил домой, садился за стол и писал, писал... Это был мой неоплатный долг перед погибшими... В моем повествовании нет ни выдуманных событий, ни выдуманных имен, хотя, возможно, то, о чем я рассказываю, может показаться невероятным. Но все это было! Пепел замученных стучит в мое сердце. Это обязывает писать правду, и только правду. Меня расстреляли 28 июня 1943 года, в час ночи, в подвале гестаповской тюрьмы в Кракове. Я беру слово после казни...(Автор)

читать онлайн: <https://www.rulit.me/books/posle-kazni-read-157115-1.html>



Эли Визель «Ночь»

Случается, люди вдруг превращаются в безумных ненасытных людоедов. Такие эпизоды входят в анналы истории человечества, имя одному из них - Холокост - Всесожжение - Катастрофа - Шоа. Первым так назвал трагедию евреев в годы Второй мировой войны автор этой книги - Эли Визель, писатель, философ, лауреат Нобелевской премии мира. Душераздирающая хроника "Ночь" - автобиографический рассказ о мальчике, выжившем в аду Освенцима, Биркенау и Бухенвальда.

Эта книга не вызовет бурю эмоций, слезы высушит жар лагерных печей, останется только сухая ярость и

обещание помнить и не молчать.

читать онлайн: <https://libking.ru/books/prose-/prose/59462-eli-vizel-noch.html>



Я пережила Освенцим Кристина Живульская.

Польская писательница Кристина Живульская в 1943 году попала в гитлеровский лагерь уничтожения — Освенцим. Ей удалось выжить. Советская Армия освободила ее. Кристина Живульская решила рассказать людям о зверствах гитлеровцев, о том, что ей пришлось испытать. Так появилась книга «Я пережила Освенцим».

Отрывок из произведения:

Польская писательница Кристина Живульская в 1943 году попала в гитлеровский лагерь уничтожения — Освенцим. Ей удалось выжить, Советская Армия освободила ее.

Кристина Живульская решила рассказать людям о зверствах гитлеровцев, о том, что ей пришлось испытать. Так появилась книга «Я пережила Освенцим».

А лет пять тому назад, в один прекрасный летний день, под Варшавой в доме отдыха Союза писателей Польши, расположеннном во дворце, который был построен когда-то одним из польских королей для своей возлюбленной, звонкий женский смех разбудил меня от послеобеденного сна. Я раскрыл окно, и вместе с солнечной зеленью парка и стрекотаньем кузнечиков в лицо мне ударили жизнерадостный смех незнакомой женщины. Она разговаривала с моим другом, польским поэтом. Она заметила, что я смотрю на них, и, еле сдерживая смех, обратилась ко мне...

читать онлайн:

https://bookscafe.net/read/zhvulskaya_kristina-ya_perezhila_osvencim-188536.html#p1

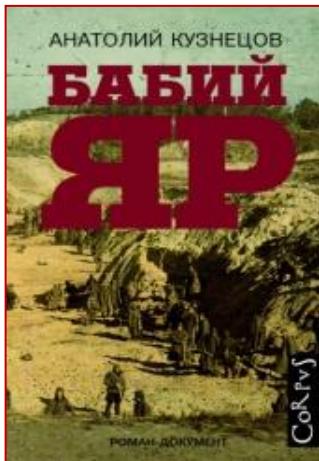


Опередить господа Бога Ханна Кралль

Книга польской писательницы и журналистки Ханны Кралль (р. 1935) написана на основе бесед с Мареком Эдельманом — одним из тех, кто возглавлял сопротивление фашистам в Варшавском гетто, и единственным уцелевшим после его разгрома; впоследствии Эдельман стал кардиологом. Публикация книги «Опередить Господа Бога» произвела сенсацию. Простыми, ясными словами, намеренно ничего не приукрашивая и избегая пафоса, Эдельман рассказывает об уничтожении Варшавского гетто и о людях, с которыми его тогда столкнула судьба. Он говорит о вещах по-настоящему страшных, от которых кровь стынет в жилах. Как пишет в послесловии к книге Евгений Евтушенко, «лишь знание бессердечности ведет к знанию человеческих сердец».

читать онлайн: <https://libcat.ru/knigi/proza/254119-ganna-krall-operedit-gospoda-boga.html>

Ребенком я сталкивался с антисемитизмом. Во время оккупации Франции моего отца депортировали и отправили в Освенцим, как и многие тысячи евреев, среди которых могли быть Эйнштейн, будущие создатели лекарств от рака и СПИДа. В 1944 г. мой отец погиб в концлагере, и я оплакиваю его. Для мира – он один из миллионов безымянных, замученных нацистами. А для меня – тот, кому я посвятил всю свою работу... В Сопротивлении никто не интересовался, кто я такой – еврей или христианин, мы боролись против общего врага. Марсель Марсо



Бабий Яр Anatoliy Кузнецов

Эта книга - полная авторская версия знаменитого документального романа "Бабий Яр" об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года.

Анатолий Кузнецов, тогда подросток, сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу, собирая воспоминания других современников и очевидцев. Бабий Яр – местность в Украине, где в годы Второй мировой войны были убиты нацистами множество

невинных: гражданское население, еврейские семьи и военнопленные. Роман представляет историческую ценность, поскольку его главы детально передают события 1941 года и многомесячного Холокоста. Впервые его роман был опубликован в журнале "Юность" в 1966 году, и даже тогда, несмотря на многочисленные и грубые цензурные сокращения, произвел эффект разорвавшейся бомбы - так до Кузнецова про Холокост не осмеливался писать никто. Однако путь подлинной истории Бабьего Яра к читателю оказался долгим и трудным. В 1969 году Анатолий Кузнецов тайно вывез полную версию романа в Англию, где попросил политического убежища. Через год "Бабий Яр" был опубликован на Западе в авторской редакции, однако российский читатель смог познакомиться с текстом без купюр лишь после перестройки.

8

Бабий Яр – это трагедия всего человечества, но свершилась она на украинской земле. И потому украинец не имеет права забывать о ней так же, как и еврей. Бабий Яр – это наша общая трагедия, трагедия прежде всего еврейского и украинского народов. Эту трагедию принес нашим народам фашизм. Но не надо забывать, что фашизм начинается не с Бабьего Яра, им и не исчерпывается. Фашизм начинается с неуважения к человеку, а заканчивается уничтожением человека, уничтожением народов, – и необязательно только таким уничтожением, как в Бабьем Яру. Дзюба Иван

Что является психологической причиной замалчивания? Боязнь напомнить о преступлении, в котором замешана украинская полиция. Нежелание вызвать сочувствие к евреям. Вдруг они снова смогут понадобиться для очередного выброса накопившегося озлобления... Я давно хотел написать стихи об антисемитизме. Но эта тема нашла свое поэтическое решение только тогда, когда я побывал в Киеве и воочию увидел это страшное место – Бабий Яр. Евтушенко Евгений

читать онлайн: <https://libbox.club/book/babij-yar>

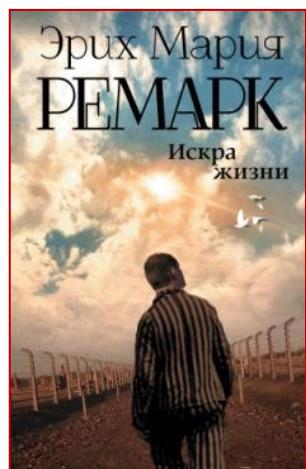


Ури Орлев «Беги, мальчик, беги»

Давиду было всего восемь лет, когда он потерял всю семью в Варшавском гетто. Случайно мальчик прибился к шайке таких же сирот и вместе с ними решил сбежать наружу. Тогда начались его невероятные приключения: Давид научился жить в лесу, встретил десятки друзей и врагов, забыл своё настоящее имя, остался без руки, не один раз чудом избежал смерти, но в итоге выжил несмотря ни на что. Бесконечная находчивость и хитрость постоянно выручают Давида, и, кажется, сам Том Сойер мог бы ему позавидовать. А читать об этом интересно даже взрослым. Но самое удивительное — книга основана на реальной истории еврея Йорама Фридмана, которую и записал Ури Орлев.

читать онлайн:

<https://online-knigi.club/kniga/231507/begi-malchik-bogi>



Искра жизни Эрих Мария Ремарк

Во Франции, в Польше, в Чехословакии, в других странах вышло много художественных произведений, сделан десяток кинокартин, показывающих массовое уничтожение нацистами евреев. Есть среди них более или менее удачные, но писателю или художнику не дано перевоплотить происшедшее: у искусства свои законы и оно останавливается перед творческим преображением тех явлений, которые лежат вне пределов всего человеческого.

Целью Холокоста был геноцид в чистом виде — истребление народа. И не просто истребление, но истребление спланированное. Холокост был единственной в истории человечества абсолютно иррациональной войной — убийством для убийства.

— Берл Лазар

Подборка книг про ужасное массовое уничтожение нацистами европейских евреев в годы Второй мировой войны.

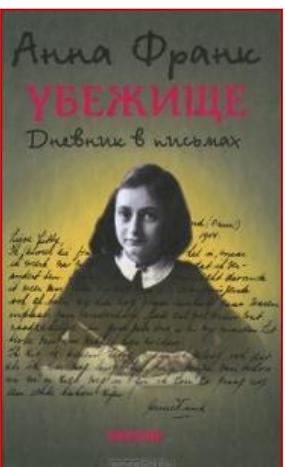
читать онлайн: <https://libcat.ru/knigi/proza/klassicheskaya-proza/12700-erih-remark-iskra-zhizni.html>



Я должна рассказать Мария Рольникайте

Свой дневник Мария Григорьевна Рольникайте (тогда еще - Маша, или, в идишском произношении, Маше) вела в 1941-1945 годах, сначала в гетто Вильнюса, затем - в трудовых концентрационных лагерях Штразденгоф (Рига, Латвия) и Штуттгоф (Польша). С начала оккупации Литвы германскими войсками до освобождения 10 марта 1945 года - советскими войсками, в Германии. Часть дневников Маше удалось записать, остальную (и большую) часть она вела "в уме", запоминая ежедневную порцию случившегося. Целиком текст дневников был зафиксирован ею в 1946 году, уже в Вильнюсе, а впервые издан - там же, но только в 1963 году, в "оттепель", на литовском языке. Обо всём этом и не только в книге Я должна рассказать (Мария Рольникайте)

читать онлайн: <https://e-libra.me/read/178308-ya-dolzhna-rasskazat.html>



Убежище. Дневник в письмах

Аннелиз Мария Франк

Анна Франк родилась в 1929 году. Она умерла в концлагере, когда ей было 15 лет. Ее дневник, который она вела в Амстердаме, прячась с семьей от нацистов, стал известен всему миру. Анна Франк вела дневник с 12 июня 1942 года до 1 августа 1944-го. Сначала она писала свои письма только для себя самой – до весны 1944-го, когда она услышала по радио «Оранье» (радиостанция нидерландского правительства в эмиграции, вещавшая из Лондона) выступление Болкестейна, министра образования в нидерландском

правительстве в эмиграции. Министр сказал, что после войны все свидетельства о страданиях нидерландского народа во время немецкой оккупации должны быть собраны и опубликованы. Для примера, среди других свидетельств, он назвал дневники. Под впечатлением этой речи Анна решила после войны издать книгу, основой которой должен был послужить ее дневник. Она начала переписывать и перерабатывать свой дневник, вносила исправления, вычеркивала отрывки, которые казались ей не очень интересными, и по памяти добавляла другие. Одновременно она продолжала вести и первоначальный дневник, который в научном издании 1986 года называется версией «а», в отличие от версии «б» – переработанного, второго дневника. Последняя запись Анны датирована 1 августа 1944 г. 4 августа восьмерых прятавшихся людей арестовала Зеленая полиция. В этом издании публикуется полный текст дневника, одобренный Фондом Анны Франк в Базеле.

читать онлайн: <https://libcat.ru/knigi/prochee/publicistika-prochee/foreign-publicism/92377-anna-frank-ubezhishhe-dnevnik-v-pismah.html>



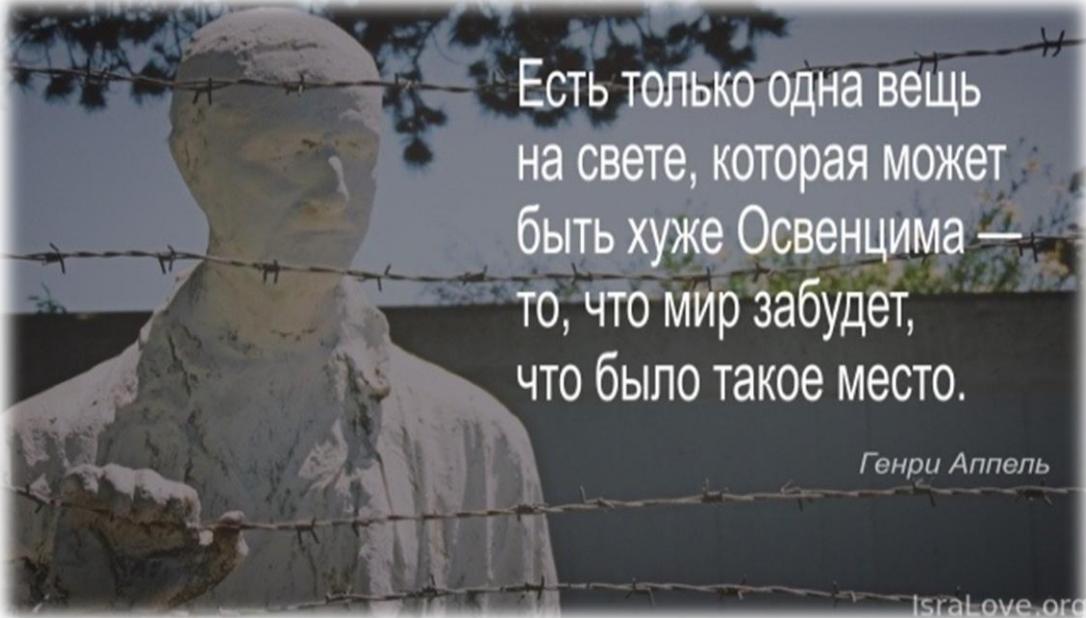
В Бабьем Яру расстреливали всех, но только евреев расстреливали потому, что они – евреи... Бабий Яр превратился в понятие нарицательное. Как Варфоломеевская ночь, ГУЛаг, Хиросима, Чернобыль... Массовое убийство – вот смысл этих слов, названий, понятий. Какое из этих понятий страшнее – вряд ли стоит в этом разбираться. Но каждое из них имело свой оттенок. Холокост – это не отличие, не знак какого-то превосходства... Холокост – это Катастрофа европейского еврейства, когда часто не осознающие себя и свое происхождение люди подверглись нападению нацистов, не имея возможности оказать даже символическое сопротивление. Холокост – это предупреждение и предостережение. **Некрасов Виктор**

11

Воспоминания о Холокосте еще раз напомнят, какой ценой досталась нам Победа в Великой Отечественной войне, что пришлось испытать многим людям того времени и, что мы должны помнить об этом не только в памятные дни, но всегда, всегда. Пока мы помним – мы живы...

Использованная литература:

1. <https://evreimir.com/72303/Ko-Dnyu-Pamyati-zhertyv-Holokosta/>
2. https://mel.fm/chto-pochitat/7018392-about_holocaust
3. https://mel.fm/chto-pochitat/7018392-about_holocaust



Есть только одна вещь
на свете, которая может
быть хуже Освенцима —
то, что мир забудет,
что было такое место.

Генри Аппель

IsraLove.org