

В библиотеки МБУК «Чистопольская МЦБ» поступили новые книги, изданные Татарским книжным издательством. Книги на русском и татарском языках, и среди них большую часть составляет художественная литература для взрослых и детей.



М.Джалиль «Маобитские тетради». В этой книге представлены знаменитые «Маобитские тетради» великого татарского поэта, Героя Советского Союза Мусы Джалиля на татарском и русском языках. Сборник посвящен 110-летию со дня рождения поэта.

А.Абсалямов «Белые цветы». В центре внимания непростая, но прекрасная история любви Гульшагиды и Мансура. Это самый издаваемый татарский роман XX века.



Р.Зайдулла «Меч Тенгри». В этой книге собраны рассказы, повести, публицистика, переведенные на русский язык. Тематически они в своем большинстве посвящены вопросам межнациональным, социальным, семейно-бытовым. Есть здесь и криминал, и притча, и мистика. Вторую часть книги составляют исторические рассказы. Читатель с помощью автора побывает и в древнем Булгаре, в стольном граде Казани, и в палатах Московского Кремля. Третья часть книги отдана публицистике, которая рассказывает о событиях и проблемах общества в последние двадцать пять лет.

Р. Сабилов «Веретено». В книге естественным образом переплетаются повседневное и фантастическое. И в этом противоречивом мире живут, любят и творят герои новелл и рассказов, и судьбы их сплетены, как нити в веретене...





А.Абсалямова «Среди пауз и многоточий». Альбина Абсалямова поэт, прозаик и общественный деятель. Член Союза писателей Республики Татарстан и Союза российских писателей, лауреат премии «Триумф». В новую книгу автора вошли стихотворения, написанные в последние годы.



А. Нурисламова «Цена вопроса». Темные силы вторгаются в привычную жизнь обычных людей, принимая разные обличья: прекрасной девушки, мирных жителей приморского поселка, заботливой мачехи... Смогут ли герои противостоять силам мрака и сохранить главную ценность – бессмертную душу?



Р.Халиуллов «Весы под знаком Скорпиона». Автор собрал под одной обложкой свои рассказы, которые печатались в течении тридцати лет в журнале «Чаян». В его рассказах – узнаваемые персонажи, знакомые проблемы и ситуации. Теперь у нас есть возможность взглянуть на происходящее со стороны и улыбнуться.

«В этом мире, в этом городе...». В этом сборнике собраны все лучшее из «Казанского альманаха» за десять лет его жизни в литературно – художественном пространстве республики, и за ее пределами. Стихи, рассказы, очерки не оставят читателя равнодушными.

